

« *LES CŒURS PURS* » CONCOURS D'ECRITURE DE NOUVELLES 2008

Dans le cadre du 19^e Festival international du livre et du film "Saint-Malo Étonnants Voyageurs", qui se déroulera du 10 au 13 mai 2008, un **concours national d'écriture de nouvelles** est organisé pour les **jeunes de 11 à 18 ans** résidant en France Métropolitaine, et dans les DOM et TOM.

D'ampleur nationale pour la 6^e année, ce concours individuel d'écriture de nouvelles, qui bénéficie de l'**agrément du ministère de l'Éducation nationale** et du **soutien des Centres culturels E.Leclerc**, suscite un enthousiasme croissant de la part du jeune public. En 2007, près de **3 000 participants** ont goûté au plaisir de la création !

**Vous avez entre 11 et 18 ans ?
Vous aimez écrire et vous rêvez d'être publié ?
Inscrivez-vous dès maintenant à notre concours !**

Comment participer :

I- Inscription : jusqu'au 28 décembre 2007

Trois possibilités :

- Les élèves disposant d'une adresse e-mail personnelle peuvent s'inscrire **individuellement** sur le site www.etonnants-voyageurs.com (rubrique concours de nouvelles)
- Un **enseignant** souhaitant inscrire un groupe d'élèves et faire le lien entre l'organisation du concours et les candidats pourra se créer dès le **23 octobre** un espace personnel sur le site internet du festival (à l'adresse indiquée ci-dessus) et procéder aux inscriptions souhaitées de manière simplifiée.
- Enfin, une **fiche d'inscription manuelle** est disponible sur simple demande auprès de l'organisation du festival.

Selon la solution choisie, les instructions concernant la suite de la participation vous seront communiquées au moment de la validation de l'inscription.

Pour tout renseignement ou toute demande particulière, vous pouvez nous contacter, soit par mail (concours.nouvelles@etonnants-voyageurs.com, soit par téléphone au 02 99 31 05 74 (Agathe du Bouäys).

II) Envoi de la nouvelle : au plus tard le 14 janvier 2008, à l'adresse suivante :

Concours de nouvelles Etonnants Voyageurs
3, rue de Viarmes
35000 Rennes

Elle devra répondre aux critères énoncés dans le règlement ci-joint et redéfinis ci-dessous :

- La nouvelle, rédigée individuellement, sera dactylographiée
- Elle proposera une suite à l'un des incipit de J-C Mourlevat
- Elle ne devra pas excéder 4 pages (corps 12 minimum)
- Elle aura un titre
- Aucun élément permettant d'identifier le candidat ou son établissement ne devra apparaître sur les nouvelles.
- Les pages devront être numérotées et agrafées, non reliées
- Chaque nouvelle devra être envoyée en 2 exemplaires et accompagnée de la page de garde imprimée et complétée
- La nouvelle devra nous être envoyée avant le 14 janvier 2008

III) Déroulement du Concours

Le concours se déroulera en 2 étapes :

- **L'étape académique** où 5 lauréats seront sélectionnés dans chaque académie ou regroupement académique. Des prix (chèques cadeaux, livres) récompenseront ces lauréats. Les premiers lauréats de chaque académie seront publiés dans un recueil édité à plus de 60 000 exemplaires.
- **L'étape nationale**, réservée aux 1ers lauréats de l'étape précédente. A l'issue des épreuves de sélections nationales, les auteurs des 5 meilleures nouvelles seront invités avec leur famille à venir passer le week-end au festival Etonnants Voyageurs du 10 au 12 mai 2008 et assister ainsi à la cérémonie de remise de prix nationale où ils seront récompensés.

IV) Les dates importantes à retenir :

- **28 décembre 2007** : Clôture des inscriptions sur le site internet
- **15 janvier 2008** : Date limite de réception des nouvelles
- **A partir du 18 mars 2008** : Proclamation des résultats de la première sélection sur le site Internet du festival et les adresses e-mail des candidats et enseignants.
- **7 avril 2008** : Proclamation des 5 finalistes nationaux sur le site Internet du festival
- **10 mai 2008** : Proclamation des lauréats nationaux et remise des prix à Saint-Malo

PRESENTATION DU THEME DU CONCOURS : LES CŒURS-PURS

Par **Jean-Luc Fromental**, responsable du festival jeunesse Étonnants Voyageurs

« Chaque année, nous confions à un auteur que nous admirons le soin de concevoir deux débuts d'histoire (les fameux "incipit") susceptibles d'enflammer les milliers de jeunes plumes de notre désormais classique Concours de Nouvelles. **Lorris Murail**, **Didier Daeninckx** et **Marie Desplechin** se sont acquittés avec brio de cette mission de provocateur d'imaginaire. Cette fois, c'est l'univers très particulier, tout en nuances, frissons et émotions, de **Jean-Claude Mourlevat** qui est sollicité. Remarqué en 1998 pour son roman *L'enfant-Océan*, cet ex-professeur d'allemand venu par le théâtre à la littérature jeunesse s'affirme en 2000 et 2002 avec le dyptique de *La Rivière à l'envers* et atteint la notoriété internationale avec l'un des romans young adult les plus remarquables de 2006, *Le Combat d'hiver*.

Il y a quelque chose de suave et d'harmonieux dans l'écriture de Mourlevat. Une musicalité heureuse qui contraste avec la lucidité de son regard et l'apreté de ses récits. Cela vient peut-être de ce que ce fin observateur de la chose humaine place la question de la difficulté d'être homme au centre de ses livres et l'aborde le plus souvent par le biais des "cœurs purs". Des héros candides, probes et solidaires, pour une époque qui tend à vénérer l'inverse, l'individualisme et la cupidité. Mourlevat fait, sans angélisme, le pari de l'innocence. Si le Mal est un monstre qui court librement dans nos sociétés, le bon moyen de s'y opposer est de le regarder en face, sans respect ni fascination, et de lui opposer les solides certitudes de l'humanisme. L'amour, la droiture, le courage, la ténacité sont les valeurs qui habitent les jeunes héros de ses romans. Permettront-elles à Lineik, la servante de l'Islande de conte de fée de l'incipit 1, ou à Chuck, le jeune garçon du monde totalitaire de l'incipit 2, de venir à bout des forces sans visage qui les dépassent et les menacent ?

Ce combat du grain de sable contre les rouages d'une machine à broyer les âmes et les vies, c'est à vous, auteurs en herbe, futurs participants du Concours de Nouvelles 2008, de nous le raconter, avec vos mots, vos visions, vos doutes et vos espérances. »

UN INCIPIT A CHOISIR PARMI LES DEUX DE J.-C. MOURLEVAT :

Incipit 1 : Lineik

En Islande, existait autrefois dans les campagnes une coutume bien établie : le soir de Noël, on mettait ses meilleurs habits et on se rendait tous ensemble, à pied, à la messe de minuit. Tous, sauf une personne qui restait pour garder la maison, veiller sur le bétail et préparer le bon repas qu'on ferait en rentrant.

Or une malédiction semblait frapper la ferme du vieux Jon, nichée au fond d'un fjord de la côte ouest, loin de tout. Chaque année, depuis six ans, on retrouvait mort celui qui s'était dévoué. Et c'était chaque fois la même désolation : la table brisée, le repas saccagé, les meubles renversés, la cheminée éteinte et le malheureux couché dans la neige devant la porte ouverte, sans vie.

Le brave Jon en était tellement affligé qu'au début du septième hiver il prit sa décision. Il réunit tous ses employés et leur dit :

— Cette année je garderai moi-même la maison. C'est la mienne après tout.

C'est alors qu'arriva pour travailler dans la ferme une jeune fille du nom de Lineik. Personne ne la connaissait ni ne savait d'où elle venait. Comme les fêtes approchaient, elle alla trouver le vieux Jon et lui demanda :

— Êtes-vous content de moi ?

— Oui. Tout à fait content.

— Eh bien je resterai à une condition : laissez-moi garder la ferme le soir de Noël.

(...)

Incipit 2 : Chuck

Les freins hurlèrent sur le métal des roues et le train, qui ralentissait déjà depuis une centaine de mètres, finit par s'immobiliser tout à fait. On était en rase campagne.

— C'est pas vrai ! râla un passager, son mobile à la main. Je vais rater ma correspondance à Larena.

— C'est juste un contrôle, miaula sa voisine en rajustant l'identi-badge réglementaire sur le col de sa veste. Il faut bien, avec tous ces voyous qui veulent renverser notre Gouvernement !

— Des voyous ? Moi je les appelle des héros... grommela un vieil homme d'une voix sourde. Si j'avais quelques années de moins...

— Pfoi ! cracha la dame. Vous répéteriez ça devant la milice ?

Le cœur de Chuck s'affola. Il jeta un coup d'œil affolé à la valise posée au-dessus de sa tête, dans l'espace-bagages. Fallait-il l'abandonner avec tout son contenu, sauter du train et courir en direction du petit bois tout proche ? Inutile. Il n'avait aucune chance d'y arriver vivant.

« Voilà, se dit-il, je suis pris. Il fallait bien que ça arrive... » Qu'allait penser la petite Brit, qui l'attendait à la gare de Larena ? Et Markus ? Et tous les autres ? Sauf miracle, il ne les reverrait plus. Il fouilla sa poche à la recherche de son identi-badge. Autant éviter les provocations.

(...)

A vous de choisir...

Bonne chance !